

Sierre, 16 de septiembre de 1982

## **Sí a Jesús, no a nuestro yo<sup>1</sup>**

Queridísimos:

«Si tu pie te es ocasión de pecado córtatelo» (Mc. 9, 45).

En estos días pasados, leyendo una página maravillosa de sus cartas, me ha parecido comprender cómo Pablo, el Apóstol, vivía personalmente los cortes de los cuales Jesús habla.

Después de haber invitado a los cristianos a imitar a los atletas, que hacen tanto sacrificio para conquistar una corona, hablando de sí mismo afirma: «Golpeo mi cuerpo y lo esclavizo; no sea que, habiendo proclamado a los demás, resulte yo mismo descalificado» (1 Co. 9, 27).

Advierte el deseo, siente el empuje y la exigencia de ser ejemplo para todos, y por esto, como dice, trata duramente su cuerpo y lo arrastra a la esclavitud. Eso es lo que tenemos que hacer también nosotros con nuestro yo.

¿Se está rebelando a la voluntad de Dios? ¿No quiere trabajar como se debe, estudiar bien, rezar con atención, aceptar con amor alguna situación un poco pesada, quizás dolorosa?

¿Querría liberarse de aquel amor que se debe al prójimo? ¿Hablar mal de alguien? ¿No seguir teniendo paciencia con otro, juzgarlo, vengarse, al menos un poco? Es el momento de tratarnos duramente a nosotros mismos, de decir no a nuestro yo, sin compasión. Decir no, no, no; diez, veinte veces al día.

Nosotros sabemos que hay un modo nuestro característico para decir no, no sólo diez o veinte veces al día, sino todo el día.

Es el de decir sí a Jesús, a su voluntad; decir que sí a los prójimos, en todo menos en el pecado, decir que sí siempre, siempre con todo el corazón.

Este sí a Jesús es un solemne no a nuestro yo. Con este sí a Jesús no dejamos espacio a nuestro yo, lo esclavizamos. Este sí a Jesús es la tumba de nuestro yo.

Por tanto, en estos quince días, digamos siempre sí a Jesús en el momento presente. Y, si algo en nosotros se rebela, dominémoslo con un no rotundo.

Sí a Jesús, no a nuestro yo.

Chiara Lubich

---

<sup>1</sup> C.LUBICH, La vida, un viaje, Ciudad Nueva, Madrid 1994, p. 65-66.