

Castel Gandolfo, 18 novembre 1997

## Comme un arc-en-ciel

À travers le charisme de l'unité, le Seigneur n'a pas eu l'intention de susciter seulement une spiritualité dans l'Église, mais une Œuvre à laquelle a été ensuite donné le nom de mouvement des Focolari ou Œuvre de Marie.

Or, pour avoir une Œuvre, il faut une âme, cette spiritualité communautaire, mais aussi une organisation, une structure, une règle.

Le Seigneur y a pourvu aussi.

Nous étions en 1954, si mes souvenirs sont bons. À l'époque, la spiritualité nous paraissait presque complète. Une chose en tout cas était claire : nous devons être un autre Jésus.

En 1946, nous écrivions déjà : « Chercher à être au plus vite un autre Jésus... », « *Jouer le rôle de Jésus* sur la terre. Prêter notre humanité à Dieu, afin qu'il l'emploie pour y faire revivre son Fils bien-aimé ». (...)

Comment pouvions-nous y parvenir ? [...] Il n'y avait pas de doute : en aimant. Toute la loi chrétienne se résume dans l'amour. Si nous aimons, nous sommes d'autres Jésus. Et nous sommes Jésus en tout ce que nous faisons. Notre vie devait donc être amour. Si nous avions voulu définir ce que nous devons être, nous voulions pouvoir dire : « nous sommes l'amour », exactement comme Dieu est Amour. Et si l'amour était notre vie, l'amour devait être notre règle.

Voici alors une nouvelle idée, sans doute une illumination :

L'amour est lumière, il est comme un rai de lumière. Quand cette lumière rencontre une goutte d'eau, elle se déploie en sept couleurs, magnifique arc-en-ciel. Ce sont des couleurs de lumière, qui à leur tour se déploient en nuances infinies.

De même que l'arc-en-ciel est rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet, l'amour, la vie de Jésus en nous, devait prendre diverses couleurs, s'exprimer de diverses façons, différentes l'une de l'autre.

Par exemple, l'amour est communion, il y conduit. Jésus en nous, parce qu'il est Amour, devra réaliser la communion.

L'amour n'est pas refermé sur soi, il se diffuse, par nature. Jésus en nous, l'amour, devra être rayonnement d'amour.

L'amour élève les êtres. Jésus en nous devra nous élever vers Dieu. Voilà ce qu'est la prière.

L'amour guérit. Jésus, l'amour en notre cœur, sera notre santé.

L'amour rassemble les personnes. Jésus en nous, parce qu'il est Amour, réunira les cœurs.

L'amour est source de sagesse. Jésus en nous, l'Amour, nous éclairera.

L'amour fait de beaucoup un seul cœur, il est unité. Jésus en nous nous fondera en *un*.

Ce sont là les sept expressions principales de l'amour qui se présentaient à nous. Elles nous indiquaient notre chemin et les mille nuances de cet amour.

Ces sept expressions de l'amour nous sont tout de suite apparues comme le code de notre vie personnelle. Elles allaient constituer la règle de notre Œuvre dans son ensemble et, plus tard, de toutes ses branches.

Comme l'amour est le principe de chacune de ces expressions, de chaque aspect, et que c'est toujours Jésus qui vit en nous dans chacune des manifestations de notre vie, elle ne peut qu'avoir une unité merveilleuse. (...)

Tout devait jaillir de l'amour, tout devait prendre racine dans l'amour, tout devait être expression de la vie de Jésus en nous. La vie de l'homme, désenchantée, inintéressante et morne, parce que trop souvent constituée de morceaux juxtaposés sans lien entre eux, avec le temps du repas sans aucun lien

avec celui de la prière ou celui d'un apostolat relégué à une heure bien précise, allait devenir attrayante et prodigieuse.

Mieux : c'était Jésus qui devait faire de l'apostolat, travailler, manger, etc. Tout allait devenir une expression de sa vie.

Cette règle correspondait à la nature humaine et se présentait à nous avec une saveur à la fois terrestre et divine.

Depuis, les Statuts de l'Œuvre et les règlements de ses diverses branches ont transcrit ces diverses expressions de l'amour, de la vie de Jésus en nous, comme notre règle, et ont été approuvés par l'Église.

(Chiara Lubich, *La dottrina spirituale*, Mondadori 2001 - traduit de l'italien in *Pensée et spiritualité*, Nouvelle Cité 2003)