

## CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2022-2023

“Una città non basta”. Chiara Lubich, cittadina del mondo.  
*terza edizione*

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza  
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

### REGOLAMENTO

#### (Premessa)

Il concorso, giunto alla sua terza edizione, continua ad offrire alle comunità scolastiche, sollecitate sempre da nuove sfide educative, un'opportunità di riflessione e approfondimento nell'ambito dei valori delle relazioni, dell'accoglienza nelle diversità, e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio. In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli**.

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://www.focolare.org/chiara-lubich/chi-e-chiara/riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Si avverte quindi opportuno creare per le nuove generazioni un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

#### Art. 1 Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare lo sviluppo di una nuova sensibilità nei riguardi del dialogo, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra persone, culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;
- 4) Approfondire il senso dell'affermazione: “Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto” per scoprirne le conseguenze concrete, come uomini e donne, nell'abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell'unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di “cronaca bianca”, ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla fraternità, alla pace, allo sviluppo sostenibile e all'ambiente.

## **Art. 2** **Destinatari**

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, compresi quanti frequentano Istituti italiani all'Estero, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

## **Art. 3** **Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle aree tematiche di seguito descritte. Le proposte intendono evidenziare la consonanza tra il pensiero e l'azione di Chiara Lubich, fin dalla seconda metà del XX secolo, e i punti posti all'attenzione mondiale dall'*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* dell'Onu.

- **Parità di genere:** la parità di genere non è solo un diritto umano fondamentale, ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.

«Oggi le donne, coscienti della loro identità, intendono, a differenza del passato, dare tutto il loro apporto originale e insostituibile, in solidarietà tra loro, non solo, ma anche con gli uomini, per tessere tutta quella rete di relazioni nuove tra i singoli e tra i popoli in cui è il futuro del mondo».  
(Chiara Lubich, *La donna artefice di pace e di unità* – 1 giugno 1989)

- **Pace, giustizia e Istituzioni solide:** la promozione di società pacificate e inclusive, la costruzione di istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli sono la base per migliorare la vita della persona e raggiungere lo sviluppo sostenibile.

«Il profondo bisogno di pace che l'umanità oggi esprime, dice che la fraternità non è solo un valore, non è solo un metodo, ma il paradigma globale di sviluppo politico. Ecco perché un mondo che difatti è sempre più interdipendente ha bisogno di politici, di imprenditori, di intellettuali, di artisti che pongano la fraternità - strumento di unità - al centro del loro agire e del loro pensare».  
(Chiara Lubich, Londra - 22 giugno 2004)

- Narrazione di buone pratiche suscitate dall'approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [racconto di esperienze personali sulla "cultura del dare" e/o sulla cura dell'ambiente; l'accoglienza; la fraternità; la pace].

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

**Categoria A:** elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

**Categoria B:** elaborato grafico (a mano libera o digitale, fotografie – bianco nero o colore – corredate da una didascalia dell’elaborato), plastico (le opere tridimensionali potranno essere spedite per posta ordinaria o presentate con documentazione fotografica) o multimediale (della durata massima di 5 (cinque) minuti).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo di posta elettronica: [concorso.studenti@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti@centrochiaralubich.org)

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.chiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich/>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara.

#### **Art 4**

##### **Termini di partecipazione**

I lavori dovranno essere inviati via mail a [concorso.studenti@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti@centrochiaralubich.org) o per posta ordinaria a “Centro Chiara Lubich, in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM)”, entro il 31 marzo 2023 corredate della scheda di partecipazione “ALLEGATO A”, debitamente compilata in ogni sua parte.

Gli allegati B, C e D dovranno essere compilati e conservati agli atti della scuola.

Per l’invio degli elaborati in formato digitale, sono ammessi file con estensione .pdf; .jpeg; .mp3; .mp4.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich e di New Humanity ETS che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

#### **Art. 5**

##### **Commissione esaminatrice**

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da un membro del Ministero dell’Istruzione, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all’individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## **Art. 6** **Valutazione degli elaborati**

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse per ogni ordine di scuola, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto, tenendo conto anche delle risorse culturali e materiali a disposizione degli autori

## **Art. 7** **Premiazione**

Sono previsti sei premi, a carico del Centro Chiara Lubich, da assegnare rispettivamente ai tre ordini di scuola:

### Scuola Secondaria di II grado:

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana “Opere di Chiara Lubich”

### Scuola Secondaria di I grado:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana “Opere di Chiara Lubich”

### Scuola Primaria:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana “Opere di Chiara Lubich”

I premi messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2022/2023, con data (orientativamente nel mese di maggio), luogo e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

## **Art. 8** **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno essere corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.