

CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2023-2024

(in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito)

“Una città non basta”. Chiara Lubich, cittadina del mondo.
quarta edizione

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

REGOLAMENTO

(Premessa)

Il concorso, giunto alla sua quarta edizione, continua ad offrire alle comunità scolastiche, sempre sollecitate da nuove sfide educative, un'opportunità di riflessione e approfondimento nell'ambito dei valori delle relazioni, dell'accoglienza nelle diversità, della crescita sostenibile e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio. In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, e voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli**.

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://chiaralubich.org/premi-e-riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Si avverte quindi opportuno creare per le nuove generazioni un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

Art. 1 Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare lo sviluppo di una nuova sensibilità nei riguardi dell'ambiente, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra persone, culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;
- 4) Approfondire il senso dell'affermazione: “Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto” per scoprirne le conseguenze concrete, nell'abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell'unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di “cronaca bianca”, ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla fraternità, alla pace, allo sviluppo sostenibile e all'ambiente.

Art. 2 Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, compresi quanti frequentano Istituti italiani all'Estero, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle aree tematiche di seguito descritte. Le proposte intendono evidenziare la consonanza tra il pensiero e l'azione di Chiara Lubich, fin dalla seconda metà del XX secolo, e i punti posti all'attenzione mondiale dall'*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* dell'Onu.

- **Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili:** potenziare un'urbanizzazione inclusiva e sostenibile e la capacità di pianificare e gestire in tutti i paesi un insediamento umano che sia partecipativo, integrato e sostenibile. Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo.
- **Pace, giustizia e Istituzioni solide:** la promozione di società pacificate e inclusive, la costruzione di istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli sono la base per migliorare la vita della persona e raggiungere lo sviluppo sostenibile.
- Narrazione di buone pratiche suscitate dall'approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [racconto di esperienze personali sulla "cultura del dare" e/o sulla cura dell'ambiente; l'accoglienza; la fraternità; la pace].

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

Categoria A: elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

Categoria B: elaborato grafico (a mano libera o digitale, fotografie – bianco nero o colore – corredate da una didascalia dell'elaborato), plastico (le opere tridimensionali potranno essere spedite per posta ordinaria o presentate con documentazione fotografica) o multimediale (della durata massima di 5 (cinque) minuti).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso.studenti@centrochiaralubich.org.

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.chiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich/>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara Lubich.

Art 4

Termini di partecipazione

I lavori dovranno essere inviati via posta elettronica all'indirizzo concorso.studenti@centrochiaralubich.org o per posta ordinaria a "Centro Chiara Lubich, Via della Madonnella, 10 - 00040 Rocca di Papa (RM), entro il 22 aprile 2024 corredati della scheda di partecipazione "ALLEGATO A", debitamente compilata in ogni sua parte.

Gli allegati B, C, D dovranno essere compilati e conservati agli atti della scuola.

Per l'invio degli elaborati in formato digitale, sono ammessi file con estensione .pdf; .jpeg; .mp3; .mp4.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich e di New Humanity ETS che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

Commissione esaminatrice

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da un membro del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6

Valutazione degli elaborati

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse per ogni ordine di scuola, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto, tenendo conto anche delle risorse culturali e materiali a disposizione degli autori

Art. 7 **Premiazione**

Sono previsti sei premi, a carico del Centro Chiara Lubich, da assegnare rispettivamente ai tre ordini di scuola:

Scuola Secondaria di II grado:

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana “Opere di Chiara Lubich”

Scuola Secondaria di I grado:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana “Opere di Chiara Lubich”

Scuola Primaria:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana “Opere di Chiara Lubich”

I premi messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà il 17 maggio 2024, dalle ore 10,30 alle ore 12,30 circa, nell’Auditorium presso la sede del Centro Chiara Lubich, in via di Frascati 306 – Rocca di Papa (RM). Potranno partecipare alla cerimonia tutti gli studenti e le studentesse che avranno partecipato al concorso, anche non vincitori, con i loro docenti e dirigenti scolastici.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

Art. 8 **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.